**人文社会科学学院教学课件制作规范**

教学课件是用来帮助学生更好的融入课堂氛围，吸引学生关注课堂教学知识，帮助增进学生对教学知识的理解，从而更好的实现学习目的。主要用电脑、投影仪或者电子白板等视频工具，放映与本课相关的教学资料,如:图片、文字、音频、视频等，甚至展示一些相关书籍供学生观看。为不断提高我院教师多媒体课堂教学的教学效果，提高教学课件制作水平特制定人文社会科学学院教学课件制作规范。

一、科学性

1．描述概念的科学性

课件的取材要适宜，内容科学、正确、规范，防止错误概念的传播。

2．问题表述的准确性

课件中所有表述要恰当、准确，避免产生歧义，可以让不同的使用者很快理解课件设计者的意图，利用课件的交流。

3．引用资料的正确性

注意对引用资料的筛选，以保证引用资料的正确性及课件内容的科学性。

4．认知逻辑的合理性

课件的演示及设计要符合现代教育理念，符合学生的认知结构，利于学生接受课件内容，利于培养学生的能力。

5.课件制作的必要性

用平常手段难以演示的微观、宏观甚至有危险的现象，课件可以轻而易举地解决，但并非任何一个知识点的讲解、任何一个实验都以课件来代替，即课件的制作一定要有其必要性。

二、教育性

1．直观性

直观、形象的课件，有利于学生理解知识，加深记忆。

2．趣味性

生动有趣的课件，有利于调动学生学习的积极性和主动性

3．新颖性

设计新颖、构思巧妙、不落俗套的课件，能进一步调动学生的学习热情，吸引学生的注意力。

4．启发性

具有启发性的课件能够开拓学生的思维，给学生留下思考的空间，要避免过度使用机器，导致由“人灌”变为“机灌”。

5．针对性

课件是为课堂教学中的某个知识点或某节内容或某个单元而作，必须与教学内容紧密结合，针对要解决的问题作深入浅出的剖析，达到为教学服务的目的。

6．创新性

课件内容及课件设计结构能够支持合作学习、自主学习或探究式学习，这将有利于培养学生的创新意识与实践能力。

三、技术性

1．多媒体效果

课件的制作和使用上要恰当运用多媒体效果(小学教学课件及欣赏类课件中应用得更多)，以吸引学生参与到课堂教学中来。

2．交互性

课件要具有良好的交互性，从而避免因机器的使用而使课堂缺乏师生间的互动和情感交流。

3．稳定性

课件在调试、运行过程中不应出现故障，特别要注意各个按钮的转换是否通

4．易操作性

课件界面应简洁，操作简便，易上手，同时有利于课件的交流、推广。

四、艺术性及实用性

1．画面艺术

画面制作应有较高的艺术性，整体标准相对统一，给人以清新、愉悦的感

2．语言文字

课件所展示的语言文字应规范、简洁、明了，使用相对统一。

3．声音效果

声音清晰，无杂音，它的出现有利于提高课件的教学效果，对课件有充实作用。另外要注意学生的心理特点，慎重使用声效。

4．实用性

课件能够适用于教师的日常教学，有较强的实用性。  
  以上各点之间是相辅相成的，在课件制作过程中要统一协调，从而最大限度地发挥课件的教育教学功能，使信息技术与各学科课程能够有机整合。

人文社会科学学院

2018年3月25日